

	رمز النموذج: QFO-AP-VA-008	أسم النموذج: حطة المادة الدراسية	
	رقم الإصدار : (REV) 2	الجهة المصدرة : نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
	تاريخ الإصدار : 2024/2/25	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	
	عدد صفحات النموذج: 10		

معلومات المادة

المتطلب السابق		اسم المادة	رقم المادة
1230345		المؤثرات البصرية (Visual effects)	123034600
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة	
61305	4:00/2:15 س / ث	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. أنس ابراهيم النجار	419	2271	2:00 / 11:00 س / ث	anajjar@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input checked="" type="checkbox"/>	تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/>	تعلم الكتروني
<input type="checkbox"/>	تعلم مدمج	<input type="checkbox"/>	تعلم الكتروني
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
			100%

وصف المادة

وصف المادة	تتضمن هذه المادة تصميم المؤثرات البصرية التي تتضمن فاعلية للفيلم المتحرك وكيفية استخدام الشاشة الخضراء في عملية التصوير ودمج المقاطع.
------------	---

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	معرفة تصميم المؤثرات البصرية.	Kp1
K2	معرفة إضافة المؤثرات البصرية للفيلم المتحرك والتحكم بها ضمن الفترة الزمنية المحددة.	Kp2
K3	معرفة استخدام الشاشة الخضراء في عملية التصوير ودمج المقاطع.	Kp3
المهارات		
S1	أن يكتسب الطلبة مهارات متعددة في المؤثرات البصرية وأنواعها سواء المؤثرات الطبيعية او المصطنعة.	Sp1
S2	أن يكتسب الطلبة مهارات التقنيات المستخدمة من برمجيات وأساليب بما يتناسب مع الفيلم المتحرك سواء للشخصيات او الاجسام المستخدمة.	Sp2
S3	أن يكتسب الطلبة مهارات انشاء المؤثرات البصرية المختلفة لتوظيفها أيضا في الفيلم المتحرك أو الفواصل المرئية.	Sp2
الاتجاهات		
A1	أن يتكون اتجاه لدى الطلبة في متابعة استخدامات المؤثرات البصرية في الأفلام المختلفة التي يؤديها الممثلون.	Ap2

Ap2	أن يتكون اتجاه لدى الطلبة في متابعة استخدامات المؤثرات البصرية في الأفلام التي يتم تصميمها وإنشاؤها لكافة الوسائط الاعلانية.	A2
Ap2	أن يتكون اتجاه لدى الطلبة في متابعة التقنيات الحديثة الخاصة بعلم المؤثرات البصرية من أجهزة وبرمجيات وأستوديوهات.	A3

مذكرة بعنون : (المؤثرات الصوتية) - اعداد أستاذ المقرر	الكتاب المقرر
<p>1. كتاب أساسيات المؤثرات البصرية - مشعل رملي الظفيري (2020)</p> <p>2. The VES Handbook of Visual Effects: Industry Standard VFX Practices and Procedures (2010).</p> <p>3. Artificial intelligence as a tool in the visual effects and film industry (2023).</p>	الكتب والمراجع الداعمة
<p>1. https://www.adobe.com/creativecloud/video/discover/a-guide-to-special-effects-in-movies.html</p> <p>2. mailto:https://www.videvo.net/stock-video-footage/vfx/</p> <p>3. mailto:https://motionarray.com/learn/premiere-pro/adobe-premiere-pro-video-effects-free/</p> <p>4. mailto:https://photography.tutsplus.com/tutorials/15-cool-adobe-premiere-pro-video-effects-free-premium--cms-31277</p>	المواقع الالكترونية الداعمة
<p>أخرى <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> قاعة دراسية (مرسم) <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/></p>	البيئة المادية للتدريس

مصادر التعلم

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	توزيع الخطة الدراسية للمادة، وشرح رؤية ورسالة الكلية	مناقشة صفية		دليل الطالب، موقع الجامعة.
2	مقدمة في المؤثرات البصرية - شرح أهمية المؤثرات الصوتية للمحتوي الفني وانواعها ووظائفها	محاضرة من قبل المدرس/ عروض تقديمية	تكليف الطالب بكتابة بحث عن المؤثرات البصرية ومدى أهميتها في تعزيز المحتوى الفني	
3	شرح كيفية تحميل وتطبيق المؤثرات الصوتية على احدى البرامج الفنية المتخصصة	محاضرة من قبل المدرس/ عروض تقديمية	تكليف الطالب بتسجيل بعض المؤثرات باستخدام البرنامج المتخصص	
4	شرح كيفية إضافة المؤثرات لفيلم متحرك والتحكم بها ضمن الفترة الزمنية المحددة	محاضرة من قبل المدرس /شرح على احد البرامج المتخصصة في المونتاج	تكليف الطلاب بجمع المؤثرات الصوتية المناسبة من خلال مكتبة المؤثرات وبعض المواقع الالكترونية الداعمة واختيار فيديو لفيلم متحرك	
		محاضرة من قبل	تكليف الطالب بالبدأ في	

	التطبيق العملي لاضافة الصوت للفيلم مع مراعاة التزامن	المدرس /شرح على احد البرامج المتخصصة في المونتاج	استكمال شرح كيفية إضافة المؤثرات لفيلم متحرك والتحكم بها ضمن الفترة الزمنية المحددة	5
	تكليف الطلاب بتسجيل أصوات واستخدام البرنامج	محاضرة من قبل المدرس/ شرح من خلال البرنامج	كيفية تطبيق المؤثرات البصرية على مقاطع الفيديو بشكل يتماشى مع احداث الفيلم من خلال البرامج الفنية المتخصصة ادوبي بريميمير (adobe premiere pro)	6
	تكليف الطلاب بجمع مؤثرات بصرية متنوعة من خلال المواقع	محاضرة من قبل المدرس/ الشرح على البرنامج	تحميل واعداد مؤثرات من خلال المواقع المتخصصة بالمؤثرات البصرية واستخدام الشاشة الخضراء في استديو الكلية.	7
	ينفذ الطالب ما يكلف به من بعض الأسئلة النظرية والتطبيقات العملية	تعلم من خلال الشرح	امتحان نصف الفصل عملي داخل القاعة الدراسية ينجز من خلال 3 محاضرات .	8
	يكلف الطالب باختيار صوت بصيغة ثم تحويله الى صيغة أخرى على البرنامج	محاضرة من قبل المدرس/ تطبيق عملي على البرنامج	شرح كيفية عمل تعديل على المؤثرات من خلال البرامج المخصصة بما يتناسب مع موضوع الفيديو.	9
		محاضرة من قبل المدرس/ تطبيق عملي على استخدام برنامج ادوبي بريميير	قيام الطلبة بتصوير فيديو خاص بكل طالب بمواضيع مختلفة وعما مونتاج له على برنامج ادوبي بريميمير Adobe Premiere احد أهم البرامج المتخصصة في المونتاج السينمائي.	10

		Adobe Premiere		
	تكليف الطلاب بدمج الأصوات المختلفة للفيلم المتحرك كصوت حيوان وصوت أمواج بحر او طبيعة	محاضرة من قبل المدرس/ تطبيق عملي على البرنامج	كيفية دمج المؤثرات البصرية كالنار والدخان والغيوم الى الفيلم المتحرك من خلال برنامج أدوبي بريميير Adobe Premiere	11
	يكلف الطلاب بتجميع موسيقى تصويرية مختلفة ودمجها مع الفيلم المتحرك على برنامج أدوبي بريميير	محاضرة من قبل المدرس/ تطبيق عملي على برنامج أدوبي بريميير Adobe Premiere	شرح دمج المؤثرات البصرية الى الفيلم المتحرك من خلال برنامج أدوبي بريميير Adobe Premiere	12
	تكليف الطلاب بتنفيذ تقطيع ومذج الموسيقى التصويرية والفيديو المختار على البرنامج	محاضرة من قبل المدرس/ تطبيق عملي على برنامج أدوبي بريميير Adobe Premiere	شرح كيفية تقطيع ومدج المؤثرات البصرية مع الفيلم المتحرك على برنامج أدوبي بريميير Adobe Premiere	13
	تكليف الطلاب بكتابة النتر على برنامج فوتوشوب	محاضرة من قبل المدرس/ تطبيق على البرامج	كيفية تنفيذ نتر مقدمة و نتر نهاية لفاصل مرئي او فيلم متحرك قصير من خلال برنامج فوتوشوب adobe photo shop وبرنامج adobe premier	14

15	استكمال تنفيذ تتر مقدمة و تتر نهاية لفاصل مرئي اوفيلم متحرك قصير من خلال برنامج فوتوشوب adobe photo shop وبرنامج adobe premier وعمل تصدير Exporting للفيديو بعد المونتاج	محاضرة من قبل المدرس/ تطبيق على البرامج	تكليف الطلاب بتنفيذ التتر وعملية تصدير Exporting للفيديو بعد الدمج على البرنامج
16	الامتحان النهائي إظهار مستوى جيد من مهارات استخدام برامج تحرير الصوت والفيديو وإخراج العمل الفني المتكامل	من خلال مناقشة تسليم العمل الفني المطلوب لاستاذ المقرر	مناقشة التسليم النهائي للعمل الفني (الفيلم القصير أو الإعلان المتحرك (من قبل لجنة متخصصة.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
50%
مهارات الاتصال والتواصل
40%
التطبيق العملي في المادة
10%

تشمل أساليب التعلم - محاضرة -فيديوهات توضيحية من خلال عروض تقديمية - تعلم من خلال التطبيق العملي على البرامج المتخصصة -تعلم من خلال معاينة مباشرة لدمج المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية والمونتاج والإخراج المتكامل.

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الاسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
K1/ S2	الاسبوع الثامن	30%	امتحان منتصف الفصل

K2/K3/ S1/ S2/ C1	مقسمة الى عدة فترات	30%	أعمال فصلية*
K1/ K2/ K3/ S1/ S2/ C1/ C2	الاسبوع السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

موائمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	معرفة المؤثرات الصوتية وأهميتها وأنواعها	محاضرات	مشروع فردي
K2	التعرف على المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية وأثرها على المتلقي وتعزيز المحتوى الفني	محاضرات	مشروع فردي
K3	التعرف على أهم البرامج الفنية المتخصصة في تحرير الصوت والفيديو وكيفية استخدامها	محاضرات	مشروع فردي
المهارات			
S1	أن يكتسب الطلبة مهارات متعددة في تسجيل الصوت ومعالجته فنيا على البرامج المتخصصة .	محاضرات	مشروع فردي
S2	أن يكتسب الطلبة مهارات الحذف والاضافة للموسيقى والمؤثرات الصوتية وازادتها للفيديو والتحكم بها ضمن الفترة الزمنية المحددة	محاضرات	مشروع فردي
S3	أن يكتسب الطلبة مهارات إنشاء الاعمال الفنية المتكاملة كالمونتاج	محاضرات	مشروع فردي

		السينمائي .
الاتجاهات		
مشروع فردي	تعلم من خلال التمارين	C1 أن يتكون اتجاه لدى الطلبة في القدرة على البحث والتطوير والتحليل من خلال الكتب والمراجع والمواقع الالكترونية الخاصة بمجال المونتاج السينمائي وتحرير وصناعة المؤثرات الصوتية.
مشروع فردي	تعلم من خلال التمارين	C2 التوجه للاطلاع على تجارب فنانى المونتاج السينمائي المختصين ومشاهدة ابداعاتهم الفنية .
مشروع فردي	تعلم من خلال التمارين	C3 التوجه لتطوير مهارات استخدام البرامج الفنية المتخصصة في تحرير الصوت والفيديو والاستفادة منها في عمليات المونتاج السينمائي وازضافة المؤثرات الصوتية الاحترافية.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) و الحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%)
الغياب عن الامتحانات	كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بدون عذر مريض و عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة ، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة ، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.
الدوام (المواظبة)	كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة ، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرأ)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الاكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتماماً خاصاً ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الاكاديمية مثل: الغش،الانتحال (السرقه الاكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الاداء المستهدف
AP1	القدرة على العمل في الأسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	المؤثرات البصرية Visual effects	تطبيق ما تعلمه الطالب بشكل فردي وينفذه كأحد مهام المادة ، ويتم تقييمه في الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي	من 100% الطالب يحصلون على
AP2	مواكبة للتطورات المحلية و العالمية فكرياً وتقنياً.	1230346		علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الاداء.

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
AP1	مهمة تطبيقية في الاسبوع الحادي عشر من الفصل الدراسي.

100% من الطلاب يحصلون على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء.

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة